

Youth Subcultures

Agustín, José. *La contracultura en México: La historia y el significado de los rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas*. México: Grijalbo, 1996.

Alabarces, Pablo. "'Aguante' and repression: football, politics and violence in Argentina." In Eric Dunning, ed. *Fighting fans: Football hooliganism as a world phenomenon*. Dublin: University of Dublin Press, 2002

Alba, Victor. *Historia social de la juventud*. Barcelona: Plaza & Janes, S.A. Editores, 1975 (selected pages).

Archetti, Eduardo P. and Amilar G. Romero. "Death and violence in Argentinean football." In Richard Giulianotti, ed. *Football, violence and social identity*. London and New York: Routledge, 1994

Arias, Edgar and Gilberto Medina. "Juventud. Pasados ausentes, presentes intensos: Una mirada a los conflictos de la juventud de Medellín y los caminos emprendidos para su superación." In *Solución de conflictos*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación, 1995.

Astrinakis, Antonios E. "Subculture of hard-core fans in West Africa: an analysis of some central research findings." In Eric Dunning, ed. *Fighting fans: Football hooliganism as a world phenomenon*. Dublin: University of Dublin Press, 2002.

Becker, Howard. *Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance*. New York: The Free Press, 1991.

Brake, Mike. *The sociology of youth culture and youth subcultures: Sex and drugs and rock 'n' roll?* London and Boston: Routledge & Kegan Paul, 1980. (selected pages)

Brito Lumus, Roberto. "Identidades juveniles y praxis divergente; acerca de la conceptualización de juventud." In Alfredo Nateras Domínguez, coord. *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. México: UAM, 2002.

Caron, Jean-Claude. "Young People in School: Middle and High School Students in France and Europe." In Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, eds., trans. by Carol Volk. *A History of Young*

space of youth -  
 battles/bargaining  
 music/school  
 leisure

*People: Thorny Evolution to Modern Times*. London: The Belknap Press, 1997.

Chmiel, Silvina. "El milagro de la eternal juventud." In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.

Clarke, Gary. "Defending ski-jumpers: A critique of theories of youth subcultures." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

Clarke, John, Stuart Hall, Tony Jefferson, & Brian Roberts. "Subcultures, cultures, and class: A Theoretical overview." In Stuart Hall and Tony Jefferson, eds. *Resistance through rituals*. Hutchinson: Hutchinson University Library, 1976.

Cohen, Albert K. *Delinquent Boys: The Culture of the Gang* [1955]. The Free Press of Glencoe, 1963 (selected pages).

\_\_\_\_\_. "A general theory of subcultures [1955]." Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

Cohen, Phil. "Subcultural Conflict and Working-Class Community." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

\_\_\_\_\_. *Rethinking the Youth Question: Education, Labour, and Cultural Studies*. Durham: Duke University Press, 1999 (selected pages).

Cohen, Stanley. [1972]. *Folk Devils and Moral Panics: The Creation of the Mods and the Rockers*. Oxford: Martin Robertson, 1980 (selected pages).

Darío Cano, Iván Ospina. "Identidades desde el caos, el caos de la identidad. Una historia del rock en Medellín." In <http://www.ist.puc.cl/historia/iaspmla.html>

DeCesare, Donna. "The Children of War: Street Gangs in El Salvador." In *NACLA*, Vol. XXXII, no.1, July/August, 1998.

Domínguez, Raúl. "El perfil político de las organizaciones estudiantiles durante la década de 1950." In Renate Marsiske, et al., eds. *Los estudiantes. Trabajos de historia y sociología*. México: UNAM, 1989.

- Duarte Quapper, Klaudio. "¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente." In Solum Donas Burak, ed. *Adolescencia y juventud en América Latina*. Costa Rica: LUR, 2001.
- Dunning, Eric, et al. "Anthropological versus sociological approaches to the study of soccer hooliganism: some critical notes." In *Sociological Review*, 39 (1991): 459-478.
- Elbaum, Jorge Norberto. "¿Que es ser joven?" In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.
- \_\_\_\_\_. "Culturas juveniles urbanas. Un análisis de tres grupos: Skinheads, Punks y Hardcore." In Mario Margulis and Marcelo Urresti, comps. *La cultura en la Argentina de fin de siglo: Ensayos sobre la dimensión cultural*. Buenos Aires: CBC, 1997.
- Epstein, Jonathan S. "Generation X, youth culture, and Identity." In Jonathan S. Epstein. *Youth Culture: Identity in a Postmodern World*. Massachusetts: Blackwell, 1998.
- Feixa, Carles. *El reloj de arena; Culturas juveniles en México*. México: Jóvenes, 1988.
- \_\_\_\_\_. *De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud*. España: Editorial Ariel, S. A., 1998.
- Fernán Cisneros, Luis and Mariana Llonja Rosa. "Aproximaciones a la cancha de los jóvenes." In Juan Antonio Bazán, comp. *La política ya no es lo que fue. Opina la generación de un nuevo siglo*. Lima, Perú: Editorial San Marcos, 1999.
- Ferrándiz Martín, Francisco. "Malandros. Espacios de trauma, estigma y peligro entre jóvenes venezolanos." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Frith, Simon. "Formalism, realism and leisure. The case of punk." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Funel, T.R. "Fashion and revolt." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

- García Robles, Jorge. *¿Que transa con las bandas?* México: Editorial Posada, 1985 (selected pages).
- Garciadiego, Javier. "Movimientos estudiantiles durante la revolución mexicana." J. E. Rodríguez, ed. *The Revolutionary Process in Mexico: Essays on Political and Social Change, 1880-1940*. Los Angeles: UCLA, 1990; pp. 115-160.
- Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Glaser, Clive. *Bo-Tsotsi: The Youth Gangs of Soweto, 1935-1976*. Oxford: Social History of Africa, 2000 (selected pages).
- González-Cueva, Eduardo. "Heroes of Hooligans: Media Portrayals of Peruvian Youth." In *NACLA*, Vol. XXXII, no. 1, July/August, 1998.
- Gordon, Milton M. "The concept of sub-culture and its application [1947]." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Grossberg, Lawrence. "Another boring say in paradise: Rock and roll and the empowerment of everyday life." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Hebdige, Dick. *Subculture: The Meaning of Style*. London and New York: Routledge, 1979.
- Henao Salazar, José Ignacio and Luz Stella Castañeda Naranjo. "Parlaches. El Lenguaje de los jóvenes marginales en Medellín." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Hernández, Laura. "De lenguajes juveniles urbanos. La formación de conceptos en caló." In Alfredo Nateras Domínguez, coord. *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. México: UAM, 2002.
- Hobbs, Dick and David Robins. "The boy done good: football violence, changes and continuities." In *Sociological Review*, 39 (1991): 552-579.
- Irwin, John. "Notes on the status of the concept of subculture [1970]." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

- Kuasñosky, Silvia and Dalia Szulik. "Desde los márgenes de la juventud." In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.
- Lave, Jean, Paul Duguid, and Nadine Fernandez. "Coming of Age in Birmingham: Cultural Studies and Conceptions of subjectivity." In *Annual Review of Anthropology*, 1992.
- Lemebel, Pedro. "Soccer and Devotion in the Barrios of Santiago." In *NACLA*, Vol. XXXII, no.1, July/August, 1998.
- Liebman, Arthur, Kenneth N. Walker and Myron Glazer. *Latin American University Students: A Six Nation Study*. Cambridge: Harvard University Press, 1972.
- Lipsitz, George. "Cruising around the historical bloc: Postmodernism and popular music in East Los Angeles." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Marcial, Rogelio. *Jóvenes y presencia colectiva*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco, 1997.
- \_\_\_\_\_. "Jóvenes de fin de siglo: entre las nuevas tendencias y las viejas insistencias." Paper presented at the Seminario Nacional Jalisco en los 90: Transformaciones Políticas y Sociales. 1999.
- Margulis, Mario. "Juventud: una aproximación conceptual." In Solum Donas Burak, ed. *Adolescencia y juventud en América Latina*. Costa Rica: LUR, 2001.
- Margulis, Mario and Marcello Urresti. "La juventud es más que una palabra." In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.
- \_\_\_\_\_. "Moda y juventud." In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.
- Marroquín, Enrique. *La contracultura como protesta. Análisis de un fenómeno juvenil*. México: Editorial Joaquín Mortiz, S.A., 1975 (selected pages).
- Marsh, Peter, Elizabeth Rosser, and Ron Harré. "Life on the Terraces." In

- Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Marsiske, Renate. *Movimientos estudiantiles en América Latina: Argentina, Perú, Cuba y México, 1918-1929*. México: UNAM, 1989.
- McRobbie, Angela. "Second-hand dresses and the role of the rag-market." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Medina, Gilberto and Edgar Arias Orozco. "La juventud de Medellín: Entre la espada y la pared." In *La ciudad de los jóvenes: una mirada desde Medellín*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación, 1995.
- Michaud, Eric. "Soldiers of an Idea: Young People Under the Third Reich." In Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, eds., trans. by Carol Volk. *A History of Young People: Thorny Evolution to Modern Times*. London: The Belknap Press, 1997.
- Mitterauer, Michael. *A History of Youth*. Oxford: Blackwell, 1992 (selected pages).
- Monsiváis, Carlos. "La naturaleza de la onda." In Carlos Monsiváis *Amor perdido*. México: Era, 1977.
- Muñoz, Germán. "Identidades culturales e imaginarios colectivos. Las culturas juveniles urbanas vistas desde la cultura rock." In Jesús Martín Barbero and Fabio López de la Roche, eds. *Cultura, medios y sociedad*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 1998.
- Nateras Domínguez, Alfredo. "Presentación." In Alfredo Nateras Domínguez, coord. *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. México: UAM, 2002.
- Obregón Pagán, Eduardo. *Murder at the Sleepy Lagoon: Zoot Suits, Race, & Riot in Wartime L.A.* Chapel Hill, NC: The University of North Carolina Press, 2003 (selected pages).
- Olavarria, Margot. "Rap and Revolution: Hip-Hop Comes to Cuba." In *NACLA*, vol. xxxv, no. 6 (May/June, 2002).
- Ortiz, Celso Martín. "¿Existen los jóvenes rurales e indígenas?" Chapter from M.A Thesis. México: ENAH, 2002.

- Panfichi, Aldo and Jorge Thieroldt. "Barras bravas: representation and crowd violence in Peruvian football." In Eric Dunning, ed. *Fighting fans: Football hooliganism as a world phenomenon*. Dublin: University of Dublin Press, 2002.
- Park, Robert E. "The City: Suggestions for the investigation of human behavior [1915]." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Pearson, Geoffrey. *Hooligan: A History of respectable fears*. New York: Schocken Books, 1983 (selected pages).
- Perea, Carlos Mario. "De la identidad al conflicto: los estudios de juventud en Bogotá." In Jesús Martín Barrero, et al., eds. *Cultura y región*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- Pérez Islas, José Antonio. "Integrados, movilizados, excluidos. Políticas de juventud en América Latina." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Powell, Rachel and John Clarke. "A note on marginality." In Stuart Hall and Tony Jefferson, eds. *Resistance through rituals*. Hutchinson: Hutchinson University Library, 1976.
- Reguillo Cruz, Rossana. "Cuerpos juveniles, políticas de identidad." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Romero, A.G. *Las barras bravas y la "contrasociedad deportiva"*. Buenos Aires: Centro..., 1994 (selected pages).
- Ruiz Cevallos. "La generación de fin de siglo y la refundación de la política. Una perspectiva histórica/ Una contribución." In Juan Antonio Bazán, comp. *La política ya no es lo que fue. Opina la generación de un nuevo siglo*. Lima, Perú: Editorial San Marcos, 1999.
- Sabsay, Leticia. "Jóvenes y metáfora visual: ¿Cómo entender la individualidad?" In Mario Margulis and Marcelo Urresti, comps. *La cultura en la Argentina de fin de siglo: Ensayos sobre la dimensión cultural*. Buenos Aires: CBC, 1997.
- Salazar, Alfonso Jr. "Sicarios. Una Mirada a las violencias colombianas." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Serrano, José Fernando. "La investigación sobre jóvenes: estudios de (y desde) las culturas." In Jesús Martín Barbero and Fabio López de la Roche, eds. *Cultura, medios y sociedad*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 1998.
- Stahl, Geoff. "Still 'Winning Space?': Updating Subcultural Theory." In *Invisible Culture*, 1999
- Stratton, Jon. "On the importance of subcultural origins." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Suchlicki, Jaime. *University Students in Revolutionary Cuba, 1920-1968*. Florida: University of Miami Press, 1969.
- Szulik, Dalia and Silvia Kuasñosky. "Jóvenes en la mira." In Mario Margulis, ed. *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996.
- Thornton, Sarah. *Club Cultures: Music, Media, and Subcultural Capital*. Hanover: University Press of New England, 1996 (selected pages).
- Thrasher, Frederick M. [1926]. *The Gangs: A study of 1313 gangs in Chicago*. University of Chicago Press, 1963 (selected pages).
- Tolson, Andrew. "Social surveillance and subjectification: The emergence of "subculture" in the work of Henry Mayhew." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Turner, Ralph H. and Samuel J. Surace. "Zoot-suiters and Mexicans: Symbols in crowd behavior." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.
- Urteaga Castro-Pozo, Maritza. "De los jipitekas a los punketas. Rock y juventud mexicana desde 1968." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.
- Valenzuela Arce, José Manuel. *Vida de barro duro. Cultura popular juvenil y graffiti*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1997.

\_\_\_\_\_ . "De los pachucos a los cholos." In Carles Feixa, Fidel Molina and Carles Alsinet, eds. *Movimientos juveniles en América Latina*. España: Ariel, 2002.

Vila, Pablo. "Rock *nacional* and dictatorship in Argentina." In *Popular Music*, vol. 6, no. 2 (1987).

Weeks, Jeffrey. "Inverts, perverts, and Mary-Annes." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

Willis, Paul E. *Learning to labor: how working class kids get working class jobs*. New York: Columbia University Press, 1977 (selected pages).

\_\_\_\_\_. "The cultural meaning of drug use." In Stuart Hall and Tony Jefferson, eds. *Resistance through rituals*. Hutchinson: Hutchinson University Library, 1976.

Whyte, William F. *Street corner society*, University of Chicago Press, 1943 (selected pages).

Young, Jack. "The Subterranean World of Play." In Gelder, Ken and Sarah Thornton, eds., *The Subcultures Reader*. New York: Routledge, 1997.

Zolov, Eric. *Refried Elvis: The Rise of the Mexican Counterculture*. Berkeley and Los Angeles, CA: University of California Press, 1999.